RAMAKRISHNA MISSION VIDYAMANDIRA

(Residential Autonomous College under University of Calcutta)

B.A./B.SC. SECOND SEMESTER EXAMINATION, MAY-JUNE 2013 FIRST YEAR

Date : 22/05/2013 Economics (General)

Time: 11am – 2pm Paper: II Full Marks: 75

21	যে (কান <u>দশটি</u> প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ-	$(\diamond \circ \times \diamond)$
	ক)	GDP এবং GNP -র মধ্যে পার্থক্য কি ?	
	খ)	GDP এবং জাতীয় আয়ের পার্থক্য নির্ণয় কর।	
	গ)	অর্থের কয়েকটি গুরুত্বপূর্ণ কাজ কি ?	
	ঘ)	"High-powered money" কি ?	
	$\mathscr{E})$	স্ট্যাগফ্লেশান কাকে বলে ?	
	চ)	ক্লাসিকাল আয় ও নিয়োগতত্ত্বের গুরুত্বপূর্ণ অনুমানগুলি কি?	
	ছ)	কেইনসীয় ভোগ-অপেক্ষক কি ?	
	জ)	সে'-র বাজার বিধিটি কি ?	
	∢)	'কার্যকরী চাহিদা' কি ?	
	এঃ)	কেইনসীয় বিনিয়োগ গুণক -এর সংজ্ঞা দাও।	
	ট)	কেইনসীয় আয় ও নিয়োগ তত্ত্বের প্রধান অনুমানগুলি কি ?	
	<u>र्</u> ठ)	টাকাকড়ির 'প্রচলন বেগ' কি ?	
	ড)	কেন্দ্রীয় ব্যাংক-এর খোলাবাজারের কাজকর্ম কি?	
	ঢ)	গুণগত ঋণ নিয়ন্ত্রণ কাকে বলে?	
	ণ)	কালো টাকা কাকে বলে ?	
ঽ।	যে (কান <u>তিনটি</u> প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ-	$(\mathfrak{o} \times \mathfrak{E})$
	ক)	জাতীয় আয় পরিমাপে 'ডাব্ল কাউন্টিং' কাকে বলে ? কিভাবে এই সমস্যার সমাধান সম্ভব ?	
	খ)	প্রকৃত মজুরী কি ? ক্লাসিকাল মডেলে অর্থের যোগান বাড়লে প্রকৃত মজুরী কিভাবে প্রভাবিত হয় ?	
	গ)	ব্যয় পদ্ধতিতে জাতীয় আয় (GDP) হিসাবের প্রক্রিয়া ব্যাখ্যা কর।	
	ঘ)	কোন অর্থনীতিতে আমরা সাধারণতঃ যে বিভিন্ন রকমের ব্যাংক দেখে থাকি সেগুলির উল্লেখ কর।	
	$\mathscr{E})$	মুদ্রাস্ফীতি নিয়ন্ত্রণের ফিসক্যাল পদ্ধতি আলোচনা কর।	
७।	যে (কান <u>চারটি</u> প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ-	(8 × > 0)
	季)	অ) ক্লাসিকাল মডেলের প্রধান ত্রুটিগুলি বর্ণনা এবং ব্যাখ্যা কর।	
		আ) কেইনসীয় 'ক্রস' (cross) ব্যবহার করে ভারসাম্যসূচক সামগ্রীক চাহিদা এবং উৎপাদন স্তর কিভাবে পাওয়া	
		সম্ভব তা দেখাও।	(8+&)
	খ)	বাণিজ্যিক ব্যাংকগুলি কিভাবে ঋণ সৃষ্টি করে —সংক্ষেপে আলোচনা কর।	(\$0)
	গ)	কেন্দ্রীয় ব্যাংক -এর প্রধান কাজগুলি আলোচনা কর।	(>0)
	ঘ)	কোন অর্থনীতিতে মুদ্রাস্ফাতির প্রধান প্রতিক্রিয়াগুলি (effects) আলোচনা কর।	(>0)
	E)	অর্থের পরিমানতত্ত্বের বিভিন্ন ধরণ গুলি আলোচনাপূর্বক (versions) এগুলির পার্থক্য নির্ণয় কর।	(\$0)
	চ)	মুদ্রাস্ফীতির কারণগুলি কি? কিভাবে মুদ্রাস্ফীতি অর্থনৈতিক কাজকর্মের স্তরকে নিয়ন্ত্রণ করে লেখ।	(७+৪)
	ছ)	ক্লাসিকাল তত্ত্বে আয় ও নিয়োগস্তর কিভাবে নিরূপিত হয় ?	(\$0)

English Version:

1.	An	swer <u>any ten</u> questions of the following:	(10×2)
	a)	What is the difference between GDP and GNP?	
	b)	Differentiate between GDP and national income.	
	c)	State some important functions of money.	
	d)	Explain high-powered money.	
	e)	Explain the concept of stagflation.	
	f)	What are the important assumptions in classical theory of employment and output?	
	g)	Explain the Keynesian consumption function.	
	h)	Describe say's Law of Market.	
	i)	What is effective demand?	
	j)	Define Keynesian investment multiplier.	
	k)	State the major assumptions of the Keynesian the any of income and employment.	
	1)	What do you mean by velocity of circulation of money?	
	m)	What do you mean by open market operation of central bank.	
	n)	What is qualitative credit control?	
	o)	What is black money?	
2.	An	swer <u>any three</u> questions of the following:	(3×5)
	a)	Explain the idea of double counting related with the measurement of national income. How can	
		it be overcome?	(5)
	b)	What is real wage? What happens to the real wage if money supply increases in a classical	
		model?	(1+4)
	c)	Explain GDP accounting using the expenditure method.	(5)
	d)	Mention different types of banks that we usually observe in a country.	(5)
	e)	Discuss fiscal methods of inflation control.	(5)
3.	An	<u> </u>	(4×10)
	a)	i) State and describe the major limitations of the classical model.	
		ii) How will you obtain equilibrium output and aggregate demand using the Keynesian cross.	(4+6)
	b)	Explain briefly how the commercial banks create credit.	(10)
	c)	Discuss various functions of a central bank.	(10)
	d)	Discuss various effects of inflation in a country.	(10)
	e)	Explain the different versions of quantity theory of money and differentiate it.	(10)
	f)	What are the causes of inflation? How can inflation affect the level of economic activities?	(6+4)
	g)	How are output and employment determined in classical theory?	(10)